

041988

1

3

3

TY-19-241-82

8

1

студия ДИАФИЛЬМ



08—3—472

У СОЛНЫШКА В ГОСТЯХ

СЛОВАЦКАЯ СКАЗКА

ХУДОЖНИК
П. РЕПКИН





Однажды большое облако закрыло солнышко, и оно перестало светить на землю.



Цыплятам сделалось скучно, и они сказали: „Заспало наше солнышко, пойдёмте разбудим его!“



—Вы ведь не знаете, где солнышко живёт,— сказала курица.—Куда же вы пойдёте?



– Ничего, разыщем, – ответили цыплята и отправились в путь-дорогу.



Шли они, шли и увидели улитку. — „Улитка, — спросили цыплята, — не скажешь ли нам, где солнышко живёт?“ [6]



Улитка подумала-подумала и сказала: „Нет, этого я не знаю, но вот на плетне сидит сорока, она-то уж, наверное, знает“.



Подошли цыплята к сороке, а сорока давай стрекотать: „Куда вы, цыплята, идёте, куда? Куда вы, цыплята, идёте, куда?“



– Мы идём солнышко будить. Может, ты знаешь, где оно живёт? – сказали цыплята.



– Нет, – ответила сорока, – этого я не знаю, но пойдём-
те, я провожу вас к зайцу, он-то уж, конечно, знает. 10



Увидел заяц, что к нему идёт целая компания, вытер
усы и пошёл открывать ворота.



– Заяц, а заяц, – обратились к нему цыплята, – мы идём солнышко будить, да не знаем дорогу. Проводи нас.



А заяц в ответ: „Пойдёмте, я вас провожу к утке, она живёт на берегу ручья. Она-то уж знает, как солнышко найти“.



Постучал заяц утке в окошко и крикнул: „Эй, соседка, ты дома или нет?“ – „Дома! Дома!“ – закричала утка и выглянула из окошка.



– Мы собрались солнышко будить, – хором закричали цыплята, – да не знаем, где оно живёт. Не проводишь ли нас?



– Пойду я с вами, – сказала утка и повязала голову платочком. – На той стороне ручья живёт ёж, он-то уж, конечно, знает, где солнышко живёт.



Перевезла утка в своём челноке всю компанию на другую сторону. Только сорока сама перелетела через ручей.



Пошли они дальше и вскоре под высоким буком
увидели ежа.



Тут сорока застрекотала, утка закричала, цыплята запищали, заяц лапками захлопал. – „Ёж, ёж, скажи, где солнышко живёт?“



А ёж был очень умный. Он подумал-подумал, да и говорит: „За буюм ееть гора, за горой – облачко, над облачком – звёздочка, над звёздочкой – месяц, а над месяцем – солнцев домик!



– Ой, – напугались цыплята, – как далеко! Мы боимся.
Вернёмся лучше назад!



Но сорока давай стрекотать, давай всех уговаривать
и уговорила идти дальше солнышко искать.



Добрались до большой горы и видят: на горе облачно лежит, отдыхает.



Взобрались все на облачко, уселись поудобнее, и облачко полетело прямо к золотому месяцу.



Прилетели они к золотому месяцу и говорят: „Месяц, месяц, не проводишь ли нас к солнышкову домику?“



—Что ж, —согласился месяц, —я не против. Пересаживайтесь ко мне, и я вас провожу прямо к солнышку.



Вот и ворота солнышкова домика, только света нигде не видно. Заспалось, наверно, солнышко, забыло, что светить ему нужно.



Тогда сорока застрекотала во весь голос, утка за-
крякала изо всех сил, ёжик зафырнал, а заяц пал-
кой в окошко застучал.



– „Кто там?“ – раздался из-за двери голос солнышка. – „Это мы, цыплята, и соседка-утка, и сорока-стрелотунья, и заяц с усами, и ёжик с нами“, – хором запищали цыплята.



Услышало солнышко, сколько к нему гостей пришло, и заплакало: „Ох, ох! Что мне делать? Я три дня не умывалось, и теперь мне стыдно показаться на небе“.



Заяц схватил вёдра и скорее побежал за водой.



Притащил воды, и утка принялась солнышко умывать.



Сорока давай его чисто-пречисто вытирать.



Ёжик стал его песочком тереть, а цыплята начали прыгать и пищать: „Солнышко-вёдрышко, выгляни, высвети!“



Выглянуло солнышко из своего домика и весь мир осветило, всё согрело.



Вышла погреться на солнышке и наседка. Посмотрела она вверх и видит...



...цыплята на солнечном луче вниз летят!



Только хотела наседка крикнуть: „Осторожнее, осторожнее! Не упадите!“



А уж цыплята по двору бегают и лапками песок
разгребают – зёрнышки ищут.



Что не верит, пусть взглянет, роются цыплята во дворе или нет...



К О Н Е Ц

Редактор Т. Семибратова

Художественный редактор Л. Усайтис
Д-260-69

Студия „Диафильм“, 1969 г.

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Черно-белый 0-20

Цветной 0-30